

# ТЕМНОЙ НОЧЬЮ

## Латышская

Перевод Ю. Абызова

Обработка Э. Мелнгайлса  
(1874 - 1954)

Andante  $\text{♩} = 66$

The musical score is written for voice (T.) and piano (Б.). It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of the song. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The third system concludes the piece with the final line of the song. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte).

Темной ночью я на травку  
Выпущу коня пастися.  
Темной ночью я на травку  
Выпущу коня пастись.

Сбереги коня мне, Лайма,  
Пригляди за ним, прошу я.  
Сбереги коня мне, Лайма,  
Сбереги и пригляди.

Чтобы он не потерялся,  
Конь мой резвый, быстроногий.  
Чтобы он не потерялся,  
Быстроногий, резвый конь.

Ой, упал туман с росой,  
Ой, пропал мой конь буланный.  
Ой, упал туман с росой,  
Мой буланный конь пропал.

Ветерок туман разгонит,  
По росе примчатся кони.  
Ветерок туман разгонит,  
По росе примчатся конь.